

สรุปผลการหารือระหว่างสำนักวิชาศึกษา เรือนจำกลางอุดรธานี และภาคีเครือข่าย

1. ประเด็นหรือเรื่องในการมีส่วนร่วม

สำนักวิชาศึกษาทั่วไป ร่วมกับเรือนจำกลางอุดรธานี และภาคีเครือข่ายที่เกี่ยวข้อง ได้ร่วมกันหารือและกำหนดแนวทางในการออกแบบและพัฒนาระบบการจัดการเรียนรู้แบบยืดหยุ่น (Flexible Learning) สำหรับผู้ต้องขังและกลุ่มเปราะบาง โดยมีประเด็นสำคัญประกอบด้วย การพัฒนารูปแบบการเรียนรู้แบบโมดูล (Modular Learning) การกำหนดแนวทางการเทียบโอนประสบการณ์เข้าสู่ระบบสะสมหน่วยกิต (Credit Bank) การพัฒนาหลักสูตรตามมาตรฐานอาชีพผู้ทำงานกับเยาวชนให้สอดคล้องกับบริบทของเรือนจำ การสร้างกลไกการรับรองสมรรถนะเพื่อเชื่อมโยงสู่การมีงานทำภายหลังพ้นโทษ และการวางระบบการสะสมหน่วยกิตเพื่อรองรับการศึกษาต่อในระดับปริญญาตรี อันเป็นกลไกสำคัญในการขยายโอกาสทางการศึกษา ลดความเหลื่อมล้ำ และสนับสนุนการคืนคนดีสู่สังคมอย่างยั่งยืน

2. สรุปข้อมูลของผู้มีส่วนร่วม

การดำเนินงานครั้งนี้เป็นความร่วมมือระหว่างสำนักวิชาศึกษาทั่วไป เรือนจำกลางอุดรธานี และภาคีเครือข่ายที่เกี่ยวข้อง โดยมีผู้มีส่วนร่วมสำคัญประกอบด้วย ผู้บริหารและคณาจารย์ของสำนักวิชาศึกษาทั่วไป ซึ่งทำหน้าที่ในการออกแบบและพัฒนาระบบการจัดการเรียนรู้แบบยืดหยุ่น (Flexible Learning) การพัฒนาหลักสูตร และการวางกลไกการสะสมหน่วยกิต (Credit Bank) ขณะเดียวกัน ผู้แทนจากเรือนจำกลางอุดรธานีและเจ้าหน้าที่ผู้คุม ได้ร่วมสะท้อนบริบท ข้อจำกัด และความต้องการของผู้ต้องขัง รวมถึงร่วมกำหนดแนวทางการจัดการเรียนรู้ให้เหมาะสมกับสภาพจริงของพื้นที่ ส่วนตัวแทนผู้ต้องขังมีบทบาทในการสะท้อนประสบการณ์ ความสนใจ และความต้องการด้านการพัฒนาทักษะชีวิตและทักษะอาชีพ เพื่อนำไปสู่การออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้ที่สอดคล้องกับบริบทชีวิตจริง นอกจากนี้ ยังมีภาคีเครือข่ายภายนอก ได้แก่ กองทุนเพื่อความเสมอภาคทางการศึกษา (กสศ.) คณาจารย์ผู้เชี่ยวชาญ และสถานประกอบการเครือข่าย ที่เข้ามามีส่วนร่วมในการสนับสนุนด้านวิชาการ การพัฒนาทักษะอาชีพ การรับรองสมรรถนะ และการเชื่อมโยงสู่โอกาสการมีงานทำภายหลังพ้นโทษ อันเป็นกลไกสำคัญในการส่งเสริมการเรียนรู้ตลอดชีวิตและการคืนคนดีสู่สังคมอย่างยั่งยืน

3. ผลการดำเนินงานที่ได้จากการมีส่วนร่วม

ผลจากการมีส่วนร่วมของภาคีเครือข่าย ทำให้สำนักวิชาศึกษาทั่วไปและเรือนจำกลางอุดรธานีได้แนวทางร่วมกันในการพัฒนาระบบการจัดการเรียนรู้แบบยืดหยุ่น (Flexible Learning) สำหรับผู้ต้องขังและกลุ่มเปราะบาง ที่สอดคล้องกับบริบทและข้อจำกัดของพื้นที่ โดยมีการกำหนดรูปแบบการเรียนรู้ที่หลากหลาย ได้แก่ (1) การเรียนแบบโมดูล (2) การเรียนแบบโมดูลควบคู่กับการเทียบโอนประสบการณ์ และ (3) การเทียบโอน

ประสบการณ์โดยตรง เพื่อเปิดโอกาสให้ผู้เรียนสามารถเข้าถึงการศึกษาได้อย่างต่อเนื่องและยืดหยุ่นมากขึ้น นอกจากนี้ ยังได้ข้อสรุปเชิงแนวทางในการพัฒนาหลักสูตรตามมาตรฐานอาชีพผู้ทำงานกับเยาวชนให้เหมาะสมกับบริบทของเรือนจำ โดยส่งเสริมบทบาทของเจ้าหน้าที่ผู้คุมและตัวแทนผู้ต้องขังในการเป็นพี่เลี้ยงและผู้สนับสนุนการเรียนรู้ภายในเรือนจำ เพื่อช่วยขยายโอกาสในการพัฒนาทักษะอาชีพและทักษะชีวิตแก่ผู้ต้องขังรายอื่น อีกทั้งยังเกิดความชัดเจนในการเชื่อมโยงระบบสะสมหน่วยกิต (Credit Bank) และการเทียบโอนประสบการณ์เข้าสู่ระบบการศึกษาของมหาวิทยาลัย ซึ่งจะช่วยให้ผู้ต้องขังสามารถสะสมผลการเรียนรู้และต่อยอดสู่การศึกษาระดับปริญญาตรีในอนาคต รวมถึงเกิดเครือข่ายความร่วมมือระหว่างมหาวิทยาลัย เรือนจำ และสถานประกอบการ เพื่อสนับสนุนการรับรองสมรรถนะ การพัฒนาทักษะอาชีพ และการมีงานทำภายหลังพ้นโทษ อันจะนำไปสู่การลดการกระทำผิดซ้ำและการคืนคนดีสู่สังคมอย่างยั่งยืน

4. การนำผลจากการมีส่วนร่วมไปปรับปรุงพัฒนาการดำเนินงานของหน่วยงาน

สำนักวิชาศึกษาทั่วไปได้นำผลจากการมีส่วนร่วมของภาคีเครือข่ายไปใช้ในการปรับปรุงและพัฒนาการดำเนินงานของหน่วยงานในหลายมิติ โดย (1) ได้นำข้อเสนอและข้อมูลจากเรือนจำกลางอุดรธานีมาปรับรูปแบบการจัดการเรียนรู้หมวดวิชาศึกษาทั่วไปให้มีความยืดหยุ่นมากขึ้น ทั้งในรูปแบบการเรียนแบบโมดูล (Modular Learning) การเทียบโอนประสบการณ์ และการออกแบบเส้นทางการเรียนรู้ที่เหมาะสมกับผู้เรียนกลุ่มเปราะบาง (2) ได้นำผลการหารือไปพัฒนาระบบสะสมหน่วยกิต (Credit Bank) ของหน่วยงานให้รองรับการสะสมผลลัพธ์การเรียนรู้จากการศึกษา การฝึกอบรม และประสบการณ์ชีวิตของผู้เรียน เพื่อเปิดโอกาสให้สามารถเทียบโอนเข้าสู่ระบบการศึกษาระดับปริญญาตรีได้ในอนาคต (3) ได้นำข้อเสนอไปใช้ในการพัฒนาหลักสูตรตามมาตรฐานอาชีพผู้ทำงานกับเยาวชนให้เหมาะสมกับบริบทของเรือนจำ โดยส่งเสริมบทบาทของเจ้าหน้าที่ผู้คุมและตัวแทนผู้ต้องขังในการเป็นพี่เลี้ยงและผู้ร่วมจัดกระบวนการเรียนรู้ภายในเรือนจำ เพื่อขยายโอกาสในการพัฒนาทักษะอาชีพและการรับรองสมรรถนะ (4) ได้นำผลการมีส่วนร่วมไปต่อยอดการสร้างเครือข่ายความร่วมมือกับหน่วยงานภายนอกและสถานประกอบการ เพื่อเชื่อมโยงการรับรองสมรรถนะสู่โอกาสการมีงานทำภายหลังพ้นโทษ และสนับสนุนการลดการกระทำผิดซ้ำ อันเป็นการเสริมสร้างโอกาสในการคืนคนดีสู่สังคมอย่างยั่งยืน

(ร่าง) รูปแบบการจัดการเรียนรู้และการสะสมหน่วยกิต (Credit-bank) สำหรับผู้ต้องขัง
ตัวอย่างรายวิชาหมวดศึกษาทั่วไป มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรธานี

ฝ่ายวิชาการ หลักสูตรและการสอน สำนักวิชาศึกษาทั่วไป

วันที่ 9 เมษายน 2569



รูปแบบที่ 1A : จัดการเรียนรู้แบบโมดูล (Modular Learning)

ลักษณะการจัดการเรียนรู้ : ใช้รายวิชาในหลักสูตรหมวดวิชาศึกษาทั่วไป พ.ศ.2569 แบ่งรายวิชาเป็นหน่วยย่อยเรียนและทำกิจกรรมในรายวิชาจนกว่าจะครบทุกหน่วยการเรียนรู้

หน่วยกิต : $3(2-2-5) =$ เรียนบรรยาย 2 ชั่วโมง+ปฏิบัติ 2 ชั่วโมง+เรียนรู้ด้วยตนเอง 5 ชั่วโมง

*รูปแบบการสอน : อาจารย์ราชภัฏและผู้คุมทำกิจกรรมร่วมกับผู้เรียน + ผู้เรียนต้องเรียนรู้ด้วยตนเองด้วย

*จำนวนชั่วโมงการเรียนรู้ : เช่น ครั้งละ 1-2 ชั่วโมง / 2-3 ชั่วโมง / 3- 4 ชั่วโมง เป็นต้น

*เครื่องมือ/กลยุทธ์การสอน : ใช้ platform การเรียนและส่งงานแบบ Offline กรณี บรรยายหรือเรียนรู้ด้วยตนเอง, มีกิจกรรม Active Learning ร่วมกับผู้เรียนในรูปแบบ On-site

(*รูปแบบการสอน ,จำนวนชั่วโมงการเรียนรู้ และ เครื่องมือ/กลยุทธ์การสอน ขึ้นอยู่กับออกแบบการสอนและการตกลงร่วมกันใน step ต่อไป)

ผลการเรียน : สะสมหน่วยกิตเพื่อเทียบโอนรายวิชา

ยกตัวอย่างการจัดการเรียนรู้แบบโมดูล :

รหัสวิชา : GE22310

ชื่อรายวิชา : สังคมพหุวัฒนธรรม (Multicultural)

จำนวนหน่วยกิต : $3(2-2-5)$

คำอธิบายรายวิชา : ความหลากหลายทางสังคมและวัฒนธรรม วัฒนธรรมเชิงซ้อน เข้าใจและวิเคราะห์ วัฒนธรรม ประยุกต์ใช้กระบวนการคิดเชิงออกแบบในการเสนอแนวทางหรือจัดกิจกรรมสนับสนุนความเสมอภาคทางสังคมและเคารพความแตกต่างหลากหลายของความเป็นมนุษย์

การจัดการเรียน : แบ่งเป็น 3 โมดูล (จำนวนชั่วโมงบรรยาย+ปฏิบัติรวมไม่น้อยกว่า 64 ชั่วโมง)

โมดูล 1: สังคมเดียวกันแต่เหมือนอยู่คนละโลก 20 ชั่วโมง (บรรยาย+กิจกรรม+เรียนรู้ด้วยตนเอง = 30 คะแนน)

โมดูล 1: สังคมเดียวกันแต่เหมือนอยู่คนละโลก (30 คะแนน)

เน้นความเข้าใจพื้นฐานและการเปิดรับความแตกต่าง

วิธีการประเมิน	รายละเอียดเกณฑ์การให้คะแนน	สัดส่วนคะแนน
สมุดบันทึกการเรียนรู้ (Reflective Journal)	บันทึกความเข้าใจเกี่ยวกับความหลากหลายที่พบในชีวิตประจำวัน (ในเรือนจำ) และการวิเคราะห์สถานการณ์ที่เกิดจากความเข้าใจผิดทางวัฒนธรรม	15 คะแนน
การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน	การแลกเปลี่ยนความคิดเห็นในวงสนทนา โดยใช้ภาษาที่สุภาพและแสดงออกถึงการรับฟังผู้อื่นอย่างตั้งใจ	10 คะแนน
แบบทดสอบความรู้พื้นฐาน	การทดสอบความเข้าใจเกี่ยวกับนิยามของพหุวัฒนธรรมและประเภทของความแตกต่าง (ทำแบบ Offline)	5 คะแนน

โมดูล 2: ฝ่าม่านอคติ 20 ชั่วโมง (กิจกรรม+เรียนรู้ด้วยตนเอง = 30 คะแนน)

โมดูล 2: ฝ่าม่านอคติ (30 คะแนน)

เน้นการสำรวจทัศนคติ การวิพากษ์ตนเอง และการลดอคติ

วิธีการประเมิน	รายละเอียดเกณฑ์การให้คะแนน	สัดส่วนคะแนน
กิจกรรม Workshop "สำรวจกระจก"	ชิ้นงานสร้างสรรค์ (ภาพวาดหรือเรียงความ) ที่สะท้อนอคติที่ตนเคยมีต่อผู้อื่น และแนวทางการก้าวข้ามอคตินั้น	15 คะแนน
บทบาทสมมติ (Role Play)	การจำลองสถานการณ์ความขัดแย้ง และแสดงวิธีการแก้ไขปัญหาโดยใช้การสื่อสารที่เคารพความแตกต่าง	10 คะแนน
การประเมินโดยเพื่อน (Peer Assessment)	เพื่อนร่วมชั้นประเมินทัศนคติในการทำงานกลุ่ม การยอมรับฟังความเห็นที่แตกต่าง	5 คะแนน

โมดูล 3: ทักษะการทำงานในวัฒนธรรมที่ปั่นป่วน 24 ชั่วโมง (บรรยาย+กิจกรรม = 40 คะแนน)

โมดูล 3: ทักษะการทำงานในวัฒนธรรมที่ปั่นป่วน (40 คะแนน)

เน้นการประยุกต์ใช้ การแก้ปัญหา และการสร้างสรรค์กิจกรรม

วิธีการประเมิน	รายละเอียดเกณฑ์การให้คะแนน	สัดส่วนคะแนน
โครงการแก้ปัญหา (Mini-Project)	การนำกระบวนการ Design Thinking มาใช้ออกแบบกิจกรรมหรือแนวทางส่งเสริมความเสมอภาคในชุมชน (หรือในแดนที่ตนอยู่)	20 คะแนน
การนำเสนอโครงการ (Presentation)	การนำเสนอแนวคิดโครงการต่ออาจารย์และเพื่อนสมาชิก อย่างเป็นลำดับขั้นตอนและน่าสนใจ	10 คะแนน
การประเมินพฤติกรรมสรุป	การประเมินผลจากผู้คุมหรืออาจารย์ผู้สอนเกี่ยวกับการเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมในเชิงบวกตลอดการเรียนรู้	10 คะแนน

การวัดผลและประเมินผล : วัดระหว่างเรียน เช่น การสังเกตพฤติกรรม , การวัดชิ้นงาน/ผลงาน

เครื่องมือการวัดผล : Rubric score หัวข้อที่ต้องการวัด เช่น เนื้อหา, ชิ้นงาน, ความคิดสร้างสรรค์, การนำเสนอ ฯลฯ

การผ่านโมดูล : ผู้เรียนต้องมีคะแนนรวมในแต่ละโมดูลไม่ต่ำกว่า **60%** จึงจะถือว่าสะสมหน่วยกิตในโมดูลนั้นสำเร็จ

การตัดเกรด : เมื่อสะสมครบทุกโมดูลในรายวิชา จะนำคะแนนมารวมกันเพื่อตัดสินเกรด (A, B+, B, C+, C, D+, D, F) ตามระเบียบของมหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรธานี

การเทียบโอน : จะเทียบโอนได้ก็ต่อเมื่อได้เกรด C ขึ้นไป ตามระเบียบของมหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรธานี

ความยืดหยุ่น : 1. การออกแบบการเรียนการสอน/วิธีการจัดการสอนร่วมกันจะช่วยให้การจัดการเรียนการสอนนั้นราบรื่น และประสบผลสำเร็จ

2. หากผู้เรียนถูกย้ายแดนหรือพ้นโทษก่อนจบวิชา ควรมีระบบบันทึกคะแนนรายโมดูลที่ชัดเจนเพื่อให้สามารถไปเรียนต่อในส่วนที่เหลือได้ทันที

3. ควรขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษาในระบบสะสมหน่วยกิตของมหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรธานีเพื่อช่วยยืนยันตัวตนและเก็บข้อมูลที่เป็นมาตรฐานเดียวกัน

ตัวอย่างรายวิชาที่อยู่ในรูปแบบที่ 1A : จำนวน 9 รายวิชา ดังนี้

GE22206 ผู้ประกอบการรุ่นใหม่ 3(2-2-5)

Young Entrepreneur

กระบวนการเป็นผู้ประกอบการรุ่นใหม่ รูปแบบของการดำเนินธุรกิจ ภาษีสำหรับผู้ประกอบการ จริยธรรมทางธุรกิจ ประยุกต์ใช้การคิดเชิงออกแบบในการออกแบบผลิตภัณฑ์ การใช้เครื่องมือวิเคราะห์ธุรกิจ การจัดทำแผนธุรกิจด้วย Business Model Canvas และการตลาดดิจิทัล ประยุกต์เทคโนโลยีดิจิทัลและเอไอ เพื่อพัฒนาแนวคิดธุรกิจจากบริบทตนเองและชุมชน ฝึกการทำงานเป็นทีมและภาวะผู้นำในการสื่อสารเชิงสร้างสรรค์และการนำเสนอแผนธุรกิจ

GE22302 ไลฟ์ แอนด์ ลอว์ 3(2-2-5)

Life and Law

กฎหมายที่เกี่ยวข้องในชีวิตประจำวัน ขั้นตอนการดำเนินคดีเบื้องต้น ตระหนักถึงการใช้สิทธิเสรีภาพของตนเอง และเคารพสิทธิเสรีภาพของผู้อื่นภายใต้การปกครองในระบอบประชาธิปไตย การดำเนินทุจริตคอร์รัปชัน ปฏิบัติตนตามกฎหมายในฐานะพลเมืองที่ดี

GE22305 ละครสร้างสรรค์ 3(2-2-5)

Creative Drama

การแสดงบทบาทสมมติ การค้นสด การสะท้อนคิดผ่านกระบวนการละคร กล้าแสดงออก มีความคิดสร้างสรรค์ แก้ปัญหาเฉพาะหน้าสื่อสารเชิงบวก ทำงานเป็นทีม และผลิตผลงานละครสร้างสรรค์ที่สร้างประโยชน์แก่สังคม

GE22310 สังคมพหุวัฒนธรรม 3(2-2-5)

Multicultural

ความหลากหลายทางสังคมและวัฒนธรรม วัฒนธรรมเชิงซ้อน เข้าใจและวิเคราะห์วัฒนธรรม ประยุกต์ใช้กระบวนการคิดเชิงออกแบบในการเสนอแนวทางหรือจัดกิจกรรมสนับสนุนความเสมอภาคทางสังคม และเคารพความแตกต่างหลากหลายของความเป็นมนุษย์

GE22407 ปลุกดีมีประโยชน์ 3(2-2-5)

Salutary Cultivation

เกษตรปลอดภัย การเตรียมวัสดุและวางแผนการเพาะปลูก การปลูกผักไฮโดรโปนิกส์ การผลิตและใช้สารชีวภัณฑ์จากธรรมชาติเพื่อดูแลและกำจัดศัตรูพืช พัฒนาทักษะการทำเกษตรในเมืองเพื่อการพึ่งพาตัวเอง เห็นคุณค่าและมีความรับผิดชอบต่อผู้บริโภคและสิ่งแวดล้อม ใช้ประโยชน์จากผลผลิตสร้างความมั่นคงทางอาหารในระดับครัวเรือน

GE22409 การปรับตัวอย่างสร้างสรรค์ 3(2-2-5)
Creative Adaptations
 การวิเคราะห์และปรับเปลี่ยนพฤติกรรม การประเมินความสามารถและแรงจูงใจ การส่งเสริมพฤติกรรมใหม่ให้เกิดความถาวร สร้างสรรค์ความเคยชินใหม่ตามลำดับขั้นตอน คุณค่าการปรับเปลี่ยนพฤติกรรม และสามารถปรับเปลี่ยนพฤติกรรมตามสถานการณ์ได้อย่างสร้างสรรค์

GE22413 สูตรสร้างสุข 3(2-2-5)
Recipe for Happiness
 ทฤษฎีความสุข กรอบความคิดแบบเติบโต การมองโลกในแง่ดีอย่างมีสติ การเข้าใจตนเอง ความแตกต่างระหว่างบุคคล คติวิเคราะห์สถานการณ์ที่เกิดขึ้นในสังคมทุกมิติ ปรับตัวและรักษาความมั่นคงทางอารมณ์เมื่อเผชิญกับวิกฤต มีเจตคติที่ดีต่อตนเองและผู้อื่น ออกแบบสูตรสร้างสุขที่เหมาะสมกับบริบทชีวิตและบุคลิกภาพของตนเอง

GE22414 ออฟฟิศเด็กใหม่ 3(2-2-5)
New Generation in Office
 ภาพรวมและวัฒนธรรมองค์กร บทบาทหน้าที่ความรับผิดชอบ การปรับตัวในที่ทำงาน การสื่อสารระหว่างช่วงวัยภายในองค์กร การสร้างเสริมบุคลิกภาพ มีความเห็นอกเห็นใจ ใช้เครื่องมือสำนักงานและเทคโนโลยีสมัยใหม่ในการทำงาน และคิดแก้ปัญหาในสถานการณ์การทำงานอย่างสร้างสรรค์

GE22415 ออกแบบความรัก 3(2-2-5)
Love Design
 รูปแบบและประเภทของความรัก ความหลากหลายทางเพศ การจัดการความสัมพันธ์ระหว่างคู่รักและการอยู่เป็นโสด คติวิเคราะห์และหาแนวทางแก้ไขปัญหาความสัมพันธ์ระหว่างรักในวัยเรียน วางแผนรับมือกับความโสด รับมือกับการคุกคามและการกลั่นแกล้งทางเพศ และส่งเสริมการเห็นคุณค่าในตนเอง มีจิตสำนึกต่อครอบครัว ชุมชนและการดำรงชีวิต

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมจากมุมมอง AI:

- การเชื่อมโยงวิชา: รายวิชาเช่น สูตรสร้างสุข และ การปรับตัวอย่างสร้างสรรค์ เป็นวิชาที่ส่งเสริมพลังใจ (Soft Skills) ได้ดีมาก หากจัดตารางเรียนให้วิชาเหล่านี้เป็นวิชาเริ่มต้น จะช่วยเตรียมความพร้อมทางจิตใจก่อนเริ่มวิชาที่เน้นทักษะอาชีพ

รูปแบบที่ 1A จัดการเรียนรู้แบบโมดูล (Modular Learning)



(*รูปแบบการสอน ,จำนวนชั่วโมงการเรียน และ เครื่องมือ/กลยุทธ์การสอน ขึ้นอยู่กับออกแบบการสอนและการตกลงร่วมกันใน step ต่อไป)

คำอธิบายรายวิชา : ความหลากหลายทางสังคมและวัฒนธรรม วัฒนธรรมเชิงซ้อน เข้าใจและวิเคราะห์ วัฒนธรรม ประยุกต์ใช้กระบวนการคิดเชิงออกแบบในการเสนอแนวทางหรือจัดกิจกรรมสนับสนุน ความเสมอภาคทางสังคมและเคารพความแตกต่างหลากหลายของความเป็นมนุษย์

- โครงการนักศึกษา (Mini-Project)
- การนำเสนอโครงการ (Presentation)
- การประเมินพฤติกรรมสรุป

GE22415
ออกแบบความรัก
(Love Design)

รูปแบบที่ 1B: จัดการเรียนรู้แบบโมดูล และได้รับเกียรติบัตรรับรองจากกรมพัฒนาฝีมือแรงงาน
การจัดการเรียนรู้เหมือน รูปแบบที่ 1A เรียนแบบโมดูล + คุณสมบัติผู้เรียนให้เป็นไปตาม
ที่กรมพัฒนาฝีมือแรงงานกำหนด

ลักษณะการจัดการเรียนรู้ : ใช้หลักสูตรการสอนของกรมพัฒนาฝีมือแรงงานร่วมกับหลักสูตรหมวดวิชาชีพศึกษา
 ทั่วไป พ.ศ.2569 แบ่งรายวิชาเป็นหน่วยย่อย เรียนและทำกิจกรรมในรายวิชาจนกว่าจะครบทุกหน่วยการเรียนรู้
 หน่วยกิต : $3(2-2-5) =$ เรียนบรรยาย 2 ชั่วโมง+ปฏิบัติ 2 ชั่วโมง+เรียนรู้ด้วยตนเอง 5 ชั่วโมง

***รูปแบบการสอน :** อาจารย์ราชภัฏและผู้คุมทำกิจกรรมร่วมกับผู้เรียน + ผู้เรียนต้องเรียนรู้ด้วยตนเองด้วย

***จำนวนชั่วโมงการเรียนรู้ :** เช่น ครั้งละ 1-2 ชั่วโมง / 2-3 ชั่วโมง / 3- 4 ชั่วโมง เป็นต้น

***เครื่องมือ/กลยุทธ์การสอน :** ใช้ platform การเรียนและส่งงานแบบ Offline กรณี บรรยายหรือเรียนรู้ด้วย
 ตนเอง, มีกิจกรรม Active learning ร่วมกับผู้เรียนในรูปแบบ On-site

(**รูปแบบการสอน ,จำนวนชั่วโมงการเรียนรู้ และ เครื่องมือ/กลยุทธ์การสอน ขึ้นอยู่กับออกแบบการสอนและการ
 ตกลงร่วมกันใน step ต่อไป*)

ผลการเรียน : สะสมหน่วยกิตเพื่อเทียบโอนรายวิชา

ยกตัวอย่างการจัดการเรียนรู้แบบโมดูล :

รหัสวิชา : GE22105

ชื่อรายวิชา : ภาษาจีนเพื่อการท่องเที่ยว (Chinese for tourism)

จำนวนหน่วยกิต : 3(2-2-5)

คำอธิบายรายวิชา : ศัพท์และสำนวนภาษาจีนที่ใช้ในการท่องเที่ยว การปรับตัวข้ามวัฒนธรรม
 ฝึกทักษะการพูดในสถานการณ์เกี่ยวกับการท่องเที่ยว และจำลองสถานการณ์การท่องเที่ยวด้วยภาษาจีน

การจัดการเรียน : แบ่งเป็น 4 โมดูล (จำนวนชั่วโมงบรรยาย+ปฏิบัติรวมไม่น้อยกว่า 64 ชั่วโมง)

**โมดูล 1: ก้าวแรกสู่การท่องเที่ยวและวัฒนธรรมจีน 14 ชั่วโมง (บรรยาย+กิจกรรม+เรียนรู้ด้วยตนเอง =
 10 คะแนน)**

โมดูล 1: ก้าวแรกสู่การท่องเที่ยวและวัฒนธรรมจีน (10 คะแนน)

เน้นการประเมินความรู้ความเข้าใจพื้นฐาน และการปรับตัวทางวัฒนธรรม

- **3 คะแนน: การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน (On-site Active Learning) *** ประเมินจากการร่วมอภิปราย
 วิเคราะห์กรณีศึกษาความแตกต่างทางวัฒนธรรม (Do's & Don'ts) และการฝึกลอกเสียงพื้นฐาน
- **3 คะแนน: งานมอบหมาย/การเรียนรู้ด้วยตนเอง (Offline Platform)**
 - การส่งงานตรงเวลา เช่น สรุปคำศัพท์พื้นฐาน หรือใบงานการเตรียมตัวก่อนเดินทาง (วีซ่า, เอกสาร)
- **4 คะแนน: แบบทดสอบย่อย (Quiz)**
 - ทดสอบความรู้คำศัพท์พื้นฐาน สำนวนทักทาย และความเข้าใจด้านวัฒนธรรม (อาจใช้รูปแบบปรนัย
 หรือจับคู่คำศัพท์)

โมดูล 2: การเดินทางและที่พัก 16 ชั่วโมง (บรรยาย+กิจกรรม+เรียนรู้ด้วยตนเอง = 30 คะแนน)

โมดูล 2: การเดินทางและที่พัก (30 คะแนน)

เน้นทักษะการฟัง-พูด และการเอาตัวรอดในสถานการณ์การเดินทาง

- 5 คะแนน: งานมอบหมาย/การเรียนรู้ด้วยตนเอง (Offline Platform)
 - การทำแบบฝึกหัดทบทวนคำศัพท์เกี่ยวกับป้ายสัญลักษณ์ ยานพาหนะ และคำศัพท์โรงแรม
- 5 คะแนน: แบบทดสอบย่อย (Listening & Reading Quiz)
 - ทดสอบการฟังประกาศในหน้าเคาน์เตอร์/สนามบิน และการอ่านป้ายบอกทาง
- 20 คะแนน: สอบปฏิบัติจำลองสถานการณ์ (Role-play) รูปแบบคู่/กลุ่ม (On-site)
 - จำลองสถานการณ์ที่สนามบิน (เช็คอิน, ตม.) หรือ โรงแรม (จองห้อง, แจ้งปัญหา)

โมดูล 3: กิน ดื่ม ช้อปปิ้ง และบริการ 16 ชั่วโมง (บรรยาย+กิจกรรม+เรียนรู้ด้วยตนเอง = 30 คะแนน)

โมดูล 3: กิน ดื่ม ช้อปปิ้ง และบริการ (30 คะแนน)

เน้นทักษะการเจรจาต่อรอง การสื่อสารเพื่อบรรลุวัตถุประสงค์ และมารยาทสังคม

- 5 คะแนน: งานมอบหมาย/การเรียนรู้ด้วยตนเอง (Offline Platform)
 - เช่น การเขียนบทสนทนาสั้นๆ เกี่ยวกับการสั่งอาหาร หรือการเตรียมคำศัพท์สำหรับสินค้าที่ตนเองสนใจ
- 5 คะแนน: แบบทดสอบย่อย (Listening & Reading Quiz)
 - ทดสอบการฟังตัวเลข (ราคา) ขนาด สี และการอ่านเมนูอาหาร
- 20 คะแนน: สอบปฏิบัติจำลองสถานการณ์ (Active Learning: Mock Market) (On-site)
 - จำลองสถานการณ์ตลาดหรือร้านอาหาร ให้ผู้เรียนสวมบทบาทเป็นผู้ซื้อ-ผู้ขาย หรือ ลูกค้า-พนักงานเสิร์ฟ โดยต้องมีการเจรจาต่อรองราคา หรือสั่งอาหารแบบมีเงื่อนไขพิเศษ

โมดูล 4: มัคคุเทศก์และการจำลองสถานการณ์จริง 18 ชั่วโมง (บรรยาย+กิจกรรม+เรียนรู้ด้วยตนเอง = 30 คะแนน)

โมดูล 4: มัคคุเทศก์และการจำลองสถานการณ์จริง (30 คะแนน)

เน้นการประมวลความรู้ทั้งหมด (Integration) การนำเสนอ และการแก้ไขปัญหาเฉพาะหน้า

- 10 คะแนน: โปรเจกต์การเรียนรู้ด้วยตนเอง: ออกแบบทริปท่องเที่ยว (Offline -> On-site)
 - ผู้เรียน/กลุ่มผู้เรียน ออกแบบโปรแกรมท่องเที่ยว 1 วัน พร้อมคำบรรยายสถานที่สั้นๆ เป็นภาษาจีน ส่งเป็นชิ้นงานผ่านแพลตฟอร์ม
- 20 คะแนน: สอบปฏิบัติปลายภาค: การจำลองสถานการณ์จริง (Final Simulation)
 - สวมบทบาทมัคคุเทศก์ นำเสนอสถานที่ท่องเที่ยว (Pitching)
 - ประเมินทักษะ "การแก้ไขปัญหาเฉพาะหน้า (Problem-solving)" โดยอาจารย์จะมีสถานการณ์ฉุกเฉินแทรกให้ขณะสอบ (เช่น ลูกทัวร์หลงทาง, ขาดหาย) ผู้เรียนต้องใช้ภาษาจีนและไหวพริบในการจัดการ

การวัดผลและประเมินผล : วัดระหว่างเรียน เช่น การสังเกตพฤติกรรม , การวัดผลงาน , การสอบข้อเขียน/การสอบปฏิบัติ

เครื่องมือการวัดผล : Rubric score หัวข้อที่ต้องการวัด เช่น ความถูกต้องทางภาษา, ความคล่องแคล่ว, ความเหมาะสมทางวัฒนธรรม, การนำเสนอ, การบรรลุเป้าหมายหรือการแก้ไขปัญหา ฯลฯ

การผ่านโมดูล : ผู้เรียนต้องมีคะแนนรวมในแต่ละโมดูลไม่ต่ำกว่า **60%** จึงจะถือว่าสะสมหน่วยกิตในโมดูลนั้นสำเร็จ

การตัดเกรด : เมื่อสะสมครบทุกโมดูลในรายวิชา จะนำคะแนนมารวมกันเพื่อตัดสินเกรด (A, B+, B, C+, C, D+, D, F) ตามระเบียบของมหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรธานี

การเทียบโอน : จะเทียบโอนได้ก็ต่อเมื่อได้เกรด C ขึ้นไป ตามระเบียบของมหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรธานี

ตัวอย่างรายวิชาที่อยู่ในรูปแบบที่ 1B : จำนวน 2 รายวิชา ดังนี้

GE11105 ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน 3(2-2-5)

Everyday Life English

คำศัพท์และประโยคภาษาอังกฤษที่สอดคล้องกับระดับด้านทักษะภาษาอังกฤษตามกรอบมาตรฐาน CEFR การบอกทิศทาง การบรรยายลักษณะสิ่งของ สถานที่ และบุคคล การซื้อ-ขายสินค้า การสนทนาทางโทรศัพท์ การแสดงอารมณ์ความรู้สึก การยอมรับความแตกต่างในการสื่อสารข้ามวัฒนธรรม การฝึกปฏิบัติการใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในสถานการณ์ที่หลากหลายในชีวิตประจำวันอย่างมั่นใจและเป็นธรรมชาติ

GE22105 ภาษาจีนเพื่อการท่องเที่ยว 3(2-2-5)

Chinese for tourism

ศัพท์และสำนวนภาษาจีนที่ใช้ในการท่องเที่ยว การปรับตัวข้ามวัฒนธรรม ฝึกทักษะการพูดในสถานการณ์เกี่ยวกับการท่องเที่ยว และจำลองสถานการณ์การท่องเที่ยวด้วยภาษาจีน



(ร่าง) รูปแบบการจัดการเรียนรู้และการสะสมหน่วยกิต (Credit-bank) สำหรับผู้ต้องขัง | มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรธานี (หมวดศึกษาทั่วไป)

รูปแบบที่ 1B

จัดการเรียนรู้แบบโมดูลและได้รับเกียรติบัตรรับรองจากกรมพัฒนาฝีมือแรงงาน



ลักษณะการจัดการเรียนรู้: เหมือนรูปแบบที่ 1A (โมดูล) + คุณสมบัติผู้เรียนตามที่กรมพัฒนาฝีมือแรงงาน กำหนด



หน่วยกิต: 3(2-2-5) | บรรยาย 2, ปฏิบัติ 2, เรียนรู้ด้วยตนเอง 5 ชม.



***รูปแบบการสอน:** อาจารย์ราชภัฏและผู้คุมทำกิจกรรมร่วมกับผู้เรียน + เรียนรู้ด้วยตนเอง



***จำนวนชั่วโมงการเรียนรู้:** เช่น ครั้งละ 1-2 ชั่วโมง / 2-3 ชั่วโมง / 3-4 ชั่วโมง เป็นต้น



***เครื่องมือ/กลยุทธ์การสอน :** ใช้ platform Offline (บรรยาย/เรียนรู้ด้วยตนเอง) | Active Learning On-site

(*รูปแบบการสอน, จำนวนชั่วโมงการเรียนรู้ และ เครื่องมือ/กลยุทธ์การสอน ขึ้นอยู่กับออกแบบการสอนและการตกลงร่วมกันใน step ต่อไป)

รหัสวิชา : GE22105 ชื่อรายวิชา : ภาษาจีนเพื่อการท่องเที่ยว (Chinese for tourism)
ศัพท์และสำนวนภาษาจีนที่ใช้ในการท่องเที่ยว การปรับตัวข้ามวัฒนธรรม ฝึกทักษะการพูดในสถานการณ์เกี่ยวกับการท่องเที่ยวและจำลองสถานการณ์การท่องเที่ยวด้วยภาษาจีน

โมดูล 1

ก้าวแรกสู่การท่องเที่ยวและวัฒนธรรมจีน

⌚ 14 ชม. 100 10 คะแนน
เน้นการประเมินความรู้ความเข้าใจพื้นฐานและการปรับตัวทางวัฒนธรรม

โมดูล 2

การเดินทางและที่พัก

⌚ 16 ชม. 100 30 คะแนน
เน้นทักษะการฟัง-พูดและการเอาตัวรอดในสถานการณ์การเดินทาง

โมดูล 3

กิน ดื่ม ช้อปปิ้งและบริการ

⌚ 16 ชม. 100 30 คะแนน
เน้นทักษะการเจรจาต่อรอง การสื่อสารเพื่อบรรลุวัตถุประสงค์ และมารยาทสังคม

โมดูล 4

มัคคุเทศก์และการจำลองสถานการณ์จริง

⌚ 18 ชม. 100 30 คะแนน
เน้นการประมวลความรู้ทั้งหมด (Integration) การนำเสนอ และการแก้ปัญหาเฉพาะหน้า

รวมไม่น้อยกว่า 64 ชั่วโมง

การวัดผลและเกณฑ์การสะสมหน่วยกิต



การวัดผลและประเมินผล

วัดระหว่างเรียน (สังเกตพฤติกรรม, ผลงาน, สอบข้อเขียน/ปฏิบัติ)



เครื่องมือวัดผล

Rubric score (ความถูกต้องทางภาษา, ความคล่องแคล่ว, วัฒนธรรม, นำเสนอ, แก้ไขปัญหา ฯลฯ)



เกณฑ์การผ่านและสะสมหน่วยกิต

การผ่านโมดูล (คะแนนรวม $\geq 60\%$)



การตัดเกรด

สะสมครบทุกโมดูล ตัดเกรด (A-F) ตามระเบียบ มรภ.อ.



การเทียบโอน

เกรด $\geq C$

ตัวอย่างรายวิชาที่อยู่ในรูปแบบที่ 1B : (จำนวน 2 รายวิชา) :

GE11105 ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน
Everyday Life English
3(2-2-5)

คำศัพท์และประโยคภาษาอังกฤษที่สอดคล้องกับระดับด้านทักษะภาษาอังกฤษตามกรอบมาตรฐาน CEFR การบอกทิศทาง การบรรยายลักษณะสิ่งของ สถานที่ และบุคคล การซื้อ-ขาย สินค้า การสนทนาทางโทรศัพท์ การแสดงอารมณ์ความรู้สึก การยอมรับความแตกต่างในการสื่อสารข้ามวัฒนธรรม การฝึกปฏิบัติการใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในสถานการณ์ที่หลากหลายในชีวิตประจำวันอย่างมีอิสระและเป็นธรรมชาติ

GE22105 ภาษาจีนเพื่อการท่องเที่ยว
Chinese for tourism
3(2-2-5)

ศัพท์และสำนวนภาษาจีนที่ใช้ในการท่องเที่ยว การปรับตัวข้ามวัฒนธรรม ฝึกทักษะการพูดในสถานการณ์เกี่ยวกับการท่องเที่ยวและจำลองสถานการณ์การท่องเที่ยวด้วยภาษาจีน

รูปแบบที่ 2: จัดการเรียนรู้แบบโมดูล และเทียบโอนประสบการณ์

**การจัดการเรียนรู้เหมือนรูปแบบที่ 1 เรียนแบบโมดูล + การเทียบโอนประสบการณ์การทำงาน
ในโรงงานหรือกิจวัตรประจำวันในเรือนจำ**

ลักษณะการจัดการเรียนรู้ : ใช้รายวิชาในหลักสูตรหมวดวิชาชีพศึกษาทั่วไป พ.ศ.2569 แบ่งรายวิชาเป็นหน่วยย่อย และเทียบภาระงานที่ผู้ต้องขังทำอยู่ในโรงงานเป็นประจำทุกวันกับรายวิชาโดยเทียบผ่านคำอธิบายรายวิชา หรือ CLO หรือ ผลลัพธ์การเรียนรู้ประจำรายวิชา ในส่วนที่ไม่สามารถเทียบได้ให้เรียนและทำกิจกรรมในรายวิชา จนกว่าจะครบทุกหน่วยการเรียนรู้

หน่วยกิต : 3(2-2-5) = เรียนบรรยาย 2 ชั่วโมง+ปฏิบัติ 2 ชั่วโมง+เรียนรู้ด้วยตนเอง 5 ชั่วโมง

*รูปแบบการสอน : อาจารย์ราชภัฏและผู้คุมทำกิจกรรมร่วมกับผู้เรียน + ผู้เรียนต้องเรียนรู้ด้วยตนเองด้วย

*จำนวนชั่วโมงการเรียนรู้ : เช่น ครั้งละ 1-2 ชั่วโมง / 2-3 ชั่วโมง / 3- 4 ชั่วโมง เป็นต้น

*เครื่องมือ/กลยุทธ์การสอน : ใช้ platform การเรียนและส่งงานแบบ Offline กรณี บรรยายหรือเรียนรู้ด้วยตนเอง, มีกิจกรรม Active learning ร่วมกับผู้เรียนในรูปแบบ On-site

(*รูปแบบการสอน ,จำนวนชั่วโมงการเรียนรู้ และ เครื่องมือ/กลยุทธ์การสอน ขึ้นอยู่กับออกแบบการสอนและการตกลงร่วมกันใน step ต่อไป)

ผลการเรียน : สะสมหน่วยกิตเพื่อเทียบโอนรายวิชา

ยกตัวอย่างการจัดการเรียนรู้แบบโมดูล :

รหัสวิชา : GE22403

ชื่อรายวิชา : ศิลปะการภาพยนตร์ (Cinematic Visual Arts)

จำนวนหน่วยกิต : 3(2-2-5)

คำอธิบายรายวิชา : องค์ประกอบศิลป์ของภาพยนตร์ รูปแบบการนำเสนอทางศิลปะในภาพยนตร์ วิเคราะห์ วิวิจารณ์ ประเมินคุณค่าภาพยนตร์ในฐานะสื่อศิลปะ ตระหนักถึงบทบาทของภาพยนตร์ที่มีต่อสังคม และผลิตสื่อหรือผลงานสร้างสรรค์

การจัดการเรียน : แบ่งเป็น 4 โมดูล (จำนวนชั่วโมงบรรยาย+ปฏิบัติรวมไม่น้อยกว่า 64 ชั่วโมง)

โมดูล 1: สุนทรียศาสตร์และภาษาภาพยนตร์ (Cinematic Language) 20 คะแนน

- เวลา: 14 ชั่วโมง (บรรยาย 7 / ปฏิบัติ 7)
- เนื้อหา: องค์ประกอบศิลป์ (Mise-en-scène), การจัดแสง, มุมกล้อง, การตัดต่อ และความหมายแฝงทางศิลปะ
- กิจกรรม: ฝึกวิเคราะห์ "ช็อตต่อช็อต" (Shot-by-Shot Analysis) จากภาพยนตร์ตัวอย่าง

โมดูล 2: การวิเคราะห์และประเมินคุณค่าภาพยนตร์ (Film Criticism) 20 คะแนน

- เวลา: 16 ชั่วโมง (บรรยาย 8 / ปฏิบัติ 8)
- เนื้อหา: รูปแบบการนำเสนอ (Genre & Narrative), ทฤษฎีภาพยนตร์เบื้องต้น, การวิจารณ์เชิงสร้างสรรค์

- **กิจกรรม:** เขียนบทวิจารณ์ภาพยนตร์โดยใช้หลักการองค์ประกอบศิลป์ และจัดวงเสวนาแลกเปลี่ยนมุมมอง

โมดูล 3: ภาพยนตร์กับบริบทสังคม (Film and Society) 20 คะแนน

- **เวลา:** 16 ชั่วโมง (บรรยาย 8 / ปฏิบัติ 8)
- **เนื้อหา:** อิทธิพลของภาพยนตร์ที่มีต่อความเชื่อและวัฒนธรรม, ภาพยนตร์ในฐานะเครื่องมือขับเคลื่อนสังคม
- **กิจกรรม:** วิเคราะห์ภาพยนตร์ที่สะท้อนประเด็นสังคมในยุคสมัยต่างๆ และการถอดรหัสสาร (Decoding)

โมดูล 4: การผลิตสื่อและผลงานสร้างสรรค์ (Creative Production) 40 คะแนน

- **เวลา:** 18 ชั่วโมง (บรรยาย 4 / ปฏิบัติ 14)
- **เนื้อหา:** การวางแผนงานสร้าง (Pre-production), ผลิตสื่อหรือผลงานสร้างสรรค์ และการนำองค์ประกอบศิลป์มาใช้จริง
- **กิจกรรม:** โปรเจกต์จบ: ผลิตสื่อหรือผลงานสร้างสรรค์ เช่น โปสเตอร์หนัง / เขียนบทวิจารณ์ภาพยนตร์ / สร้างภาพยนตร์(เล่าเรื่อง)โดยวาดภาพโครงร่างลงกระดาษรูปที่มีขนาดเป็นตาราง 9 ช่อง เป็นต้น

การวัดผลและประเมินผล : วัดระหว่างเรียน เช่น การสังเกตพฤติกรรม , การวัดผลงาน/ชิ้นงาน , การส่งใบงาน/แบบฝึกหัด , การสอบข้อเขียน/การสอบปฏิบัติ

เครื่องมือการวัดผล : Rubric score หัวข้อที่ต้องการวัด เช่น ความถูกต้องทางภาษา, ความสวยงาม และองค์ประกอบภาพ, การสื่อสารและเนื้อหา, การนำเสนอ, ความสมบูรณ์เชิงเทคนิค ฯลฯ

การผ่านโมดูล : ผู้เรียนต้องมีคะแนนรวมในแต่ละโมดูลไม่ต่ำกว่า **60%** จึงจะถือว่าสะสมหน่วยกิตในโมดูลนั้นสำเร็จ

การตัดเกรด : เมื่อสะสมครบทุกโมดูลในรายวิชา จะนำคะแนนมารวมกันเพื่อตัดสินเกรด (A, B+, B, C+, C, D+, D, F) ตามระเบียบของมหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรธานี

การเทียบโอน : จะเทียบโอนได้ก็ต่อเมื่อได้เกรด C ขึ้นไป ตามระเบียบของมหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรธานี

ตัวอย่างรายวิชาที่เหมาะสมในรูปแบบที่ 2 มี 5 วิชา ดังนี้

GE22402 ดนตรี สุขใจ

3(2-2-5)

Music Appreciation

ประเภทของดนตรี จังหวะ ทำนอง คำร้อง พัฒนาทักษะพื้นฐานในการร้องเพลง บุคลิกในการร้องอย่างถูกต้อง บทบาทของดนตรีในฐานะเครื่องมือสร้างความสุขและการผ่อนคลาย สร้างสุนทรียภาพทางอารมณ์ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างเสียงเพลงกับสภาวะจิตใจ และใช้ดนตรีเพื่อส่งเสริมสภาวะที่ดีในชีวิตประจำวัน จัดกิจกรรมแสดงดนตรีเดี่ยวหรือกลุ่มได้อย่างสร้างสรรค์

- GE22403 ศิลปะการดูภาพยนตร์ 3(2-2-5)**
Cinematic Visual Arts
องค์ประกอบศิลป์ของภาพยนตร์ รูปแบบการนำเสนอทางศิลปะในภาพยนตร์ วิเคราะห์
วิจารณ์ ประเมินคุณค่าภาพยนตร์ในฐานะสื่อศิลปะ ตระหนักถึงบทบาทของภาพยนตร์ที่มีต่อสังคม และผลิตสื่อ
หรือผลงานสร้างสรรค์
- GE22208 ภูมิปัญญาอาหารไทยและอาหารท้องถิ่น 3(2-2-5)**
Thai Food and Local Culinary Wisdom
หลักการพื้นฐานของอาหารไทยและภูมิปัญญาอาหารท้องถิ่น การประยุกต์ความรู้เพื่อสร้าง
มูลค่าอาหารด้วยการแปรรูปและนวัตกรรม และบทบาทของอาหารในการพัฒนาโอกาสทางอาชีพและการ
พัฒนาชุมชนอย่างยั่งยืนในบริบทเศรษฐกิจสร้างสรรค์
- GE22408 อาหารเต็มสุข 3(2-2-5)**
Blissful Cuisine
อาหารเพื่อสุขภาพ คุณค่าทางโภชนาการเบื้องต้น การประกอบอาหาร แปรรูปอาหาร
การตระหนักรู้ต่อสิ่งเหลือใช้ที่เกิดจากกระบวนการประกอบอาหารหรือแปรรูป เพื่อนำไปสู่การพัฒนาระบบ
อาหารแบบยั่งยืน การทำงานเป็นทีมเพื่อการสร้างสรรค์อาหารจากวัตถุดิบในท้องถิ่น
- GE22410 การออกแบบชีวิตและการพัฒนาตนเอง 3(2-2-5)**
Life Design and Personal Development
ปรัชญาการดำเนินชีวิต การคิดเชิงออกแบบ เห็นคุณค่าและเข้าใจศักยภาพของตนเอง การ
ปรับตัวเข้ากับสถานการณ์ ตั้งเป้าหมาย สร้างและประเมินเส้นทางชีวิต จัดทำแผนพัฒนาชีวิตอย่างมีเหตุผลและมี
ความรับผิดชอบต่อสังคม



(ร่าง) รูปแบบการจัดการเรียนรู้และการสะสมหน่วยกิต (Credit-bank) สำหรับผู้ต้องขัง | มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรธานี (หมวดศึกษาทั่วไป)

รูปแบบที่ 2 จัดการเรียนรู้แบบโมดูล และเทียบโอนประสบการณ์

“เรียนแบบโมดูล + เทียบโอนประสบการณ์ทำงานในกองงาน/กิจวัตรในเรือนจำ”



ลักษณะการจัดการเรียนรู้: ใช้รายวิชาหมวดศึกษาทั่วไป พ.ศ.2589 แบ่งรายวิชาเป็นหน่วยย่อย และเทียบการ/งานประจำวัน ของผู้ต้องขังกับ ทำอธิบายรายวิชา (CLO) หรือผลลัพธ์การเรียนรู้ประจำรายวิชา ส่วนที่ไม่สามารถเทียบได้ให้เรียนและทำกิจกรรมจนครบทุกหน่วยการเรียนรู้



หน่วยกิต: 3(2-2-5) = เรียนบรรยาย 2 ชั่วโมง+ปฏิบัติ 2 ชั่วโมง +เรียนรู้ด้วยตนเอง 5 ชั่วโมง



***รูปแบบการสอน:** อาจารย์รายวิชาและผู้คุมทำกิจกรรมร่วมกับผู้เรียน + ผู้เรียนต้องเรียนรู้ด้วยตนเอง



***จำนวนชั่วโมงการเรียนรู้:** เช่น นับเป็นครั้งละ 1-2 ชั่วโมง / 2-3 ชั่วโมง / 3- 4 ชั่วโมง เป็นต้น



***เครื่องมือ/กลยุทธ์การสอน :** ใช้ platform การเรียนและส่งงานแบบ Offline กรณีบรรยายหรือเรียนรู้ด้วยตนเอง,มีกิจกรรม Active learning ร่วมกับผู้เรียนในรูปแบบ On-site

(รูปแบบการสอน, จำนวนชั่วโมงการเรียนรู้ และ เครื่องมือ/กลยุทธ์การสอน ขึ้นอยู่กับออกแบบการสอนและการทดลองร่วมกันใน step ต่อไป)

รหัสวิชา : GE22403 ชื่อรายวิชา: ศิลปะการดูภาพยนตร์ (Cinematic Visual Arts)

องค์ประกอบศิลปภาพยนตร์ รูปแบบนำเสนอทางศิลปะ วิเคราะห์ วิวิจารณ์ ประเมินคุณค่าภาพยนตร์ บทบาทต่อสังคม ผลิตสื่อหรือผลงานสร้างสรรค์

การจัดการเรียน: แบ่งเป็น 4 โมดูล (จำนวนชั่วโมงบรรยาย+ปฏิบัติรวมไม่น้อยกว่า 64 ชั่วโมง)

1

โมดูล 1

สุนทรียศาสตร์และภาษาภาพยนตร์

100 20 คะแนน

14 ชม. (บรรยาย 7/ปฏิบัติ 7)



เนื้อหาองค์ประกอบศิลป์ (Mise-en-scène), จัดแสง, บุคลิก, ดัดต่อ, และความหมายแฝง

ประเมิน:

- ฝึกวิเคราะห์ “ช็อตต่อช็อต” (Shot-by-Shot Analysis) จากหนึ่งตัวอย่าง

2

โมดูล 2

การวิเคราะห์และประเมินคุณค่าภาพยนตร์

100 20 คะแนน

16 ชม. (บรรยาย 8/ปฏิบัติ 8)



เนื้อหา: รูปแบบนำเสนอ (Genre & Narrative), ทฤษฎีหนังเบื้องต้น, วิวิจารณ์เชิงสร้างสรรค์

ประเมิน:

- เขียนบทวิจารณ์ภาพยนตร์
- จัดวงเสวนาแลกเปลี่ยนมุมมอง

3

โมดูล 3

ภาพยนตร์กับบริบทสังคม

100 20 คะแนน

16 ชม. (บรรยาย 8/ปฏิบัติ 8)



เนื้อหา: อิทธิพลต่อความเชื่อและวัฒนธรรม, มุมมองจากเครื่องมือขับเคลื่อนสังคม

ประเมิน:

- วิเคราะห์หนังสะท้อนประเด็นสังคม
- ถอดรหัสสาร (Decoding)

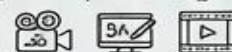
4

โมดูล 4

การผลิตสื่อและผลงานสร้างสรรค์

100 40 คะแนน

18 ชม. (บรรยาย 4/ปฏิบัติ 14)



เนื้อหา: วางแผนงานสร้าง (Pre-production), ผลิตสื่อ/ชิ้นงาน, นำองค์ประกอบศิลป์มาใช้อธิบาย

ประเมิน (โปรเจกต์จบ):

- ผลิตสื่อ/ชิ้นงานสร้างสรรค์ (เช่น โปสเตอร์, บทวิจารณ์, ภาพยนตร์ storyboard 9 ช่อง)

การวัดผลและเกณฑ์การสะสมหน่วยกิต



การวัดผลและประเมินผล: วัดระหว่างเรียน (สังเกตพฤติกรรม, ผลงาน/ชิ้นงาน, ส่งใบงาน/แบบฝึกหัด, สอบข้อเขียน/ปฏิบัติ)



เครื่องมือวัดผล: Rubric score (ความถูกต้องทางภาษา, สวยงาม/องค์ประกอบภาพ, สื่อสาร/เนื้อหา, นำเสนอ, สมบูรณ์เชิงเทคนิค)



ผ่านโมดูล 60% | สะสมครบทุกโมดูล

↔ เทียบโอน C ขึ้นไป



ตัดเกรด (A-F) ตามระเบียบ มรภ.อุดรธานี

รายวิชาที่เหมาะสมในรูปแบบที่ 2 (จำนวน 5 รายวิชา) :

1	GE22402 ดนตรีสากล (Music Appreciation) 3(2-2-5)	2	GE22403 ศิลปะการดูภาพยนตร์ (Cinematic Visual Arts) 3(2-2-5)	4	GE22416 ศิลปะการแต่งเพลง (Music Appreciation) 3(2-2-5)
3	GE22208 ภูมิปัญญาอาหารไทยและอาหารท้องถิ่น (Thai Food Wisdom) 3(2-2-5)	4	GE22408 อาหารเดิมนิสัย (Blissful Cuisine) 3(2-2-5)	5	GE22410 การออกแบบชีวิตและพัฒนาตนเอง (Life Design) 3(2-2-5)